

# Postřehy z 11. Konference Asociace hotelů a restaurací, Karlovy Vary, 24. - 25.11. 2016

V pozdním listopadovém termínu se v karlovarském Grandhotelu Ambassador Národní dům konala již **11. Konference Asociace hotelů a restaurací ČR** (AHR ČR) za účasti tří set zástupců tohoto profesního sdružení a podpory více než padesátky partnerů a sponzorů.

Asociace vznikla poměrně nedávno v roce 2006 sloučením profesních sdružení HO.RE.KA a Národní federace hotelů a restaurací; v současné době sdružuje 1380 členů z řad majitelů a provozovatelů hotelů, penzionů, restaurací, ale i odborných škol a partnerů nabízejících produkty pro ubytovací a restaurační provozy.

Ač rozsahem nesrovnatelně větší organizace - její cíle jsou v podstatě podobné těm našim – podpora podnikatelů ve svém oboru, lobbying, snaha zlepšovat podnikatelské prostředí při přípravě nových zákonných opatření, vzdělávání, přibližovat nové trendy v oboru atd... členové se rovněž řídí Etickým kodexem, který je podobný tomu našemu.



Konference začala neformální GTG party v baru Kakadu, jednom ze zdejších nejznámějších barů, na které se účastníci na úvod uvolnili, potkali se kolegové, přátelé, někteří se blíže poznali.

Hvězdné vylo obsazení odborného programu: nechyběla generální ředitelka CzechTourism Monika Palatková, Zdeněk Pohlreich nebo globální stratég, mentor, kouč... a bývalý ředitel evropské divize pro Evropu Microsoft Corporation Jan Mühlfeit (patří vedle Jaromíra Jágra nebo Bohdana Pomahače mezi 43 Čechů, o kterých hovoří celý svět). Vystoupila i celá řada zahraničních hostů. Nejen konferenci, ale celou akci vedl za přispění několika vtipných moderátorů prezident AHR ČR pan Václav Stárek.

Témat bylo hodně a některá se i přímo dotýkala našeho oboru:

\* **marketingový stratég Manolis Psaros** vystoupil s tématem „Sdílená ekonomika – je to konec cestovního ruchu, tak jak jej známe?“, ve kterém upozornil na historii a fungování tohoto fenoménu, u kterého se předpokládá, že bude více využívat stávajících kapacit a postupně bude integrován tak jako jsou třeba hotelové řetězce typu accor.com. Pro cestovní ruch je výzvou, proč se stále učit, vyvíjet a s nutností zasadit jej do neustále se vyvíjející legislativy.

\* **Ondřej Zukal**, specialista na mobilní a online aplikace, přiblížil nejnovější trendy v oblasti „*travel industry*“ Ukazuje se, že lidé stále něco chtějí, chtějí to správně a hned, nechťejí o tom mluvit s ostatními lidmi, ale často jen s technologiemi, dokáží si vše zjistit i zajistit, ale neví, jestli si vybrali správně a na to se ptají odborníků. Při vlastním pobytu však vyžadují personifikaci: „ukážme jim něco, čím jsme unikátní, odlišujeme se od konkurence... nový zážitek!“



\* **Monika Palatková** připomněla dlouhodobě fungující projekt Česko jako země příběhů (od roku 2012), témata pro další roky - baroko, lázeňství nebo 30 let od roku 1989, zdůraznila i Česko jako 6. nejbezpečnější destinaci světa.

\* Přiblížit **vystoupení Jana Mühlfeita** by zabralo několik stránek, autor známý mj. z letošního TV seriálu Skrytý potenciál prezentoval člověka podnikatele jako osobnost, u které je třeba se zaměřit na rozvoje především / jen jeho silných stránek (místo slabých), na jeho osobní jedinečnost, práci s energií (na místo práce s časem) a poslouchat hlas srdce. Jakýmsi shrnutím budiž, že pokud lidé vykonávají to, co je skutečně baví (srdcaři), jsou nejen produktivnější, ale i šťastnější.

Na závěr konference proběhla ve Slavnostním sále Grandhotelu Pupp **Gala večeře**, při níž prezident AHR dekoroval oceněné v deseti kategoriích,... mimořádné ocenění AHR ČR získal i herec Jiří Bartoška za podporu cestovního ruchu a dobré jméno České republiky v zahraničí (dámy, vypadá velmi dobře, jen zastřený hlas se občas zadrhne!).

Ze 70 nominovaných osobností a členských subjektů, 11 hotelových škol a 27 diplomových prací ocenění převzali:

**Hoteliér roku (řetězcové hotely)** Radim Beneš - Clarion Congress Hotel Ostrava

**Hoteliér roku (nezávislé hotely)** Milena Šnajdrová - Hotel Zlatá hvězda, Litomyšl

**Restaurátér roku (samostatné restaurace)** manželé Burdovi - Restaurace Černý Orel, Osek

**Restaurátér roku (hotelové restaurace)** Krzysztof Sajdok - Vitality hotel Vendryně

**Mladý manažer roku** Petr Glos - Hotel Hořec, Pec Pod Sněžkou

**Penzion roku** Penzion Podhorní mlýn \*\*\*\*

**Hotelová škola roku** Hotelová škola, Vyšší odborná škola hotelnictví a turismu a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky v Poděbradech

**Odpovědný hotel roku** Clarion Congress Hotel Prague

**Nejlepší studentská práce v oboru** Petr Pičman - Vysoká škola obchodní v Praze

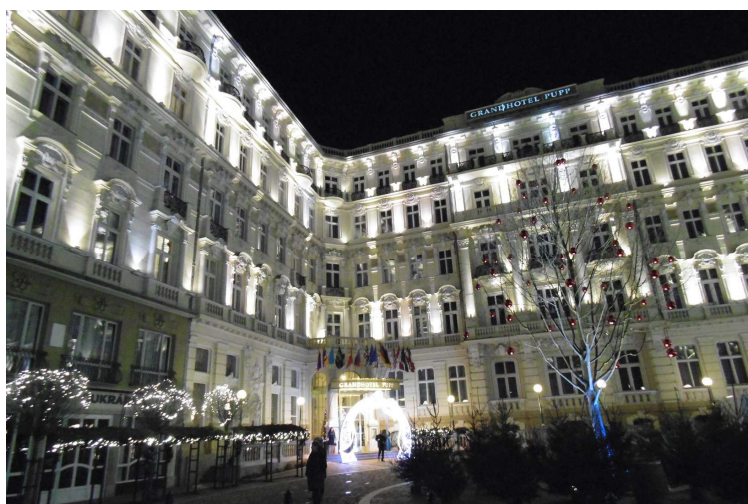
**Cena Vladimíra Štětiny** Jan Filip - za celoživotní přínos českému hotelnictví a gastronomii

Více na <http://konference2015.ahrcr.cz/> a <http://cenyahr.cz>

Subjektivní závěr autora tohoto článku: ukazuje se, že podnikání ve službách má všude podobný podtext – práce s klientem, který očekává rychlé a perfektní zajištění jeho požadavku, minimální administrativu, neopakovatelný zážitek!... velká míra přidané hodnoty a trpělivá práce s klientem v neustále se měnícím podnikatelském, ale i vnějším prostředí - vždyť klient má kolikrát lepší informace než pracovníci cestovních kanceláří, často i více času při výběru, nemusí zajišťovat a hradit různé alotmány, službu dostane na místě často levněji, než vidí v nabídkách cestovních kanceláří.

S úctou Váš

Miroslav Hrdlička



**Grandhotel Pupp** patří vůbec k nejslavnějším nejen českým, ale i evropským hotelům; historizující podoba hotelu pochází z přestavby v letech 1905-1907, kterou provedl prestižní architektonický ateliér Fellner a Helmer (podobně jako přestavbu v Grandhotelu Ambassador)... stropní vitráž ve slavnostním sále navrhoval sám Alfons Mucha. Součástí hotelu o rozloze 1300 m<sup>2</sup> je exkluzivní Royal Spa Suite s vlastní saunou, whirlpoolem a dalším příslušenstvím, ale třeba i slavný Becher's Bar nebo Casino, ve kterém se natáčely i některé záběry bondovky Casino Royal nebo Poslední prázdniny. Mezi dlouhým výčtem slavných osobností, které zde přespaly, patří Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, ruský car Petr Veliký, Marie Terezie, španělský král Juan Carlos, herečka Gina Lollobrigida, Gérard Depardieu, Claudia Cardinalová nebo Robert Redford, <http://www.pupp.cz>.

Nedávno zrekonstruovaný **Národní dům** je zázemím pro Karlovarský symfonický orchestr, na různých místech mohou návštěvníci najít původní kusy nábytku, unikátní fragmenty původní výzdoby nebo kolekci původních fotografií z rodinných archivů pamětníků. Natáčely se zde některé slavné scény z televizního seriálu Cirkus Humberto, býval místem pravidelného kouzelnického festivalu Magiáles Šari Vari a vystoupení stovek umělců nejrůznějších profesí, <http://www.grandhotel-ambassador.cz/>